

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ к предоставляемым заказчиком файлам

К печати принимаются файлы следующих форматов:

- Adobe InDesign CS3
- Adobe Illustrator CS3
- Adobe PhotoShop CS3
- CorelDRAW 8.x-14.x (с оговорками)
- Tiff
- EPS
- PDF (Press Quality)

NB! Файлы в форматах DOC, XLS, PPT и схожие с ними файлы текстовых и табличных редакторов готовыми макетами не являются, и могут служить лишь основой для последующей разработки макетов в указанных выше полиграфических форматах.

ТРЕБОВАНИЯ К ИЗОБРАЖЕНИЯМ

Векторная графика

Векторные иллюстрации должны быть записаны в своем формате (AI, CDR), или конвертированы в EPS. Все цвета, за исключением дополнительных цветов, должны быть в модели CMYK. Шрифты, использующиеся в этих иллюстрациях, следует перевести в кривые. Не рекомендуется вставлять растровые картинки в векторные иллюстрации, особенно если эти иллюстрации подлежат многократному копированию при заверстывании на печатный лист (например, этикетка), растровые изображения следует прилинковать и предоставлять отдельными TIFF, PSD, PSB - файлами.

В атрибутах черного цвета рекомендуем указывать Overprint Fill, это позволит получить более насыщенный и качественный черный в изделии.

Если Вы хотите в объемных объектах получить насыщенный черный цвет, советуем делать их составными, рекомендуемая раскладка CMYK: 70-60-50-100. Но не делайте суммарный процент цветов более 280-300, в противном случае на стадии печати чрезмерная краска может "отмараться" и тираж окажется забракованным!

При этом в текстах черного цвета следите за тем, чтобы черный был не составной, а состоял из 100% Black. Особенно это важно для мелких текстов.

По завершении работы с векторной графикой не забывайте оставлять у себя версии с неперевернутыми в кривые текстами, для возможности внесения последующих корректив.

Растровая графика

Растровые изображения принимаются в форматах CMYK TIFF или CMYK EPS. Разрешение растровых изображений рекомендуется делать пропорциональным линиатуре растра - от полутора до двух линиатур. Для подавляющего числа офсетных тиражей мы используем линиатуру 175, соответственно разрешение должно быть в диапазоне 300-350 dpi.

Монохромные изображения принимаются в формате TIFF (EPS) Grayscale или Bitmap. Допускается LZW компрессия.

Избегайте использования мелких растровых текстов.

По завершении работы с растровой графикой не забывайте оставлять у себя версии с несведенными слоями, для возможности внесения последующих корректив.

Публикации

Публикации Adobe PageMaker, Adobe InDesign для вывода на фотонабор должны удовлетворять следующим требованиям: размер страницы должен быть установлен на дообрезной формат, цвета в публикации должны иметь представление в модели CMYK или PANTONE Process.

Графические файлы должны быть подлинкованы в верстку и принесены вместе с ней. Растровые файлы должны иметь цветовое представление CMYK, Grayscale, Bitmap, формат файла TIFF, размер 100%. Наличие дополнительных каналов не допускается (за исключением дополнительных цветов). Допускается LZW компрессия. Векторные графические файлы должны иметь цветовое представление CMYK, за исключением дополнительных цветов. Все тексты в векторных файлах должны быть переведены в кривые. Все используемые в публикации шрифты должны быть предоставлены вместе с публикацией.

Если Вы планируете самостоятельно провести спуск полос, обязательно обговорите его особенности с нами.

ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЛЮБЫХ МАКЕТОВ И ПУБЛИКАЦИЙ следует помнить о подрезке, которая может меняться в зависимости от толщины готового материала, а также об иных нюансах, которые могут иметь место в процессе послепечатной обработки изделия (поля для переплета, припуск для высечки, метки для реза и бигов и т.п.). Особенности отражения этих нюансов при подготовке макетов рекомендуем заранее обсудить с нами.

ФОРМИРОВАНИЕ PDF-файла

Наиболее удобны для пересылки и последующего вывода на печать файлы формата PDF, подготовленные в среде Adobe (желательно CS). PDF-файл должен быть композитным, качество - Press. В любом случае, при подготовке файлов, конвертируемых в PDF, с особым вниманием должны быть соблюдены все вышеуказанные требования, так как подводные камни в PDF-файлах труднее заметны, нежели в исходных файлах.

Подробности формирования PDF-файлов можете узнать у наших технических специалистов.

Вывод готовых PDF-файлов производится под ответственность заказчика, так как это почти не редактируемый формат, и файлы выводятся, а соответственно, и печатаются, как есть.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ФАЙЛОВ

Предоставляемые файлы должны сопровождаться последней распечаткой с указанием присутствующих в конкретной работе параметров: размеров документа, выводимых цветов и других имеющих значимость данных.

В случае, если Вы передаете макеты по электронной почте, через FTP-сервер или файлообменный сервис, в обязательном порядке передавайте также просмотрную версию в формате .jpg на 72 dpi.

ВНИМАНИЕ!

Мы предполагаем, что клиент демонстрирует полную меру своей ответственности, выбирая тот или иной инструмент или технический прием для исполнения работы. К сожалению, мы не сможем Вам гарантировать бесперебойное изготовление продукции с Ваших макетов, если Вы работаете с CorelDRAW, "самодельными" шрифтами, допускаете цветовую модель RGB или используете еще какие-либо скомпрометировавшие себя с точки зрения полиграфического препресса технологии, ввиду того, что в результате могут возникнуть непредвиденные неточности и ошибки.

Для дизайнеров, использующих в качестве векторного инструмента **CorelDRAW**, в качестве выхода из ситуации, помимо вышеуказанных общих требований, можем посоветовать следующее:

- не использовать градиентные заливки, сложные кривые, содержащие большое количество узлов, отказаться от линз и встроенных фильтров;
- готовые векторные файлы переводить в формат EPS с подлинкованными растровыми объектами и передавать в печать именно EPSы, предварительно самостоятельно проверив их в Adobe Illustrator.

В идеальной ситуации, во избежание критических ошибок, мы рекомендуем Вам самостоятельно проверить готовые печатные формы перед запуском их в тираж.

P.S. Если у Вас возникли сомнения или нужно что-то уточнить, обязательно свяжитесь с нами! Мы постараемся дать Вам исчерпывающую информацию для решения проблем, связанных с подготовкой макетов к печати в нашей типографии.

НАДЕЕМСЯ НА ПЛОДОТВОРНОЕ ВЗАИМОВЫГОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО !